



Fira Barcelona



Arxiu General de Fira de Barcelona · AGFB

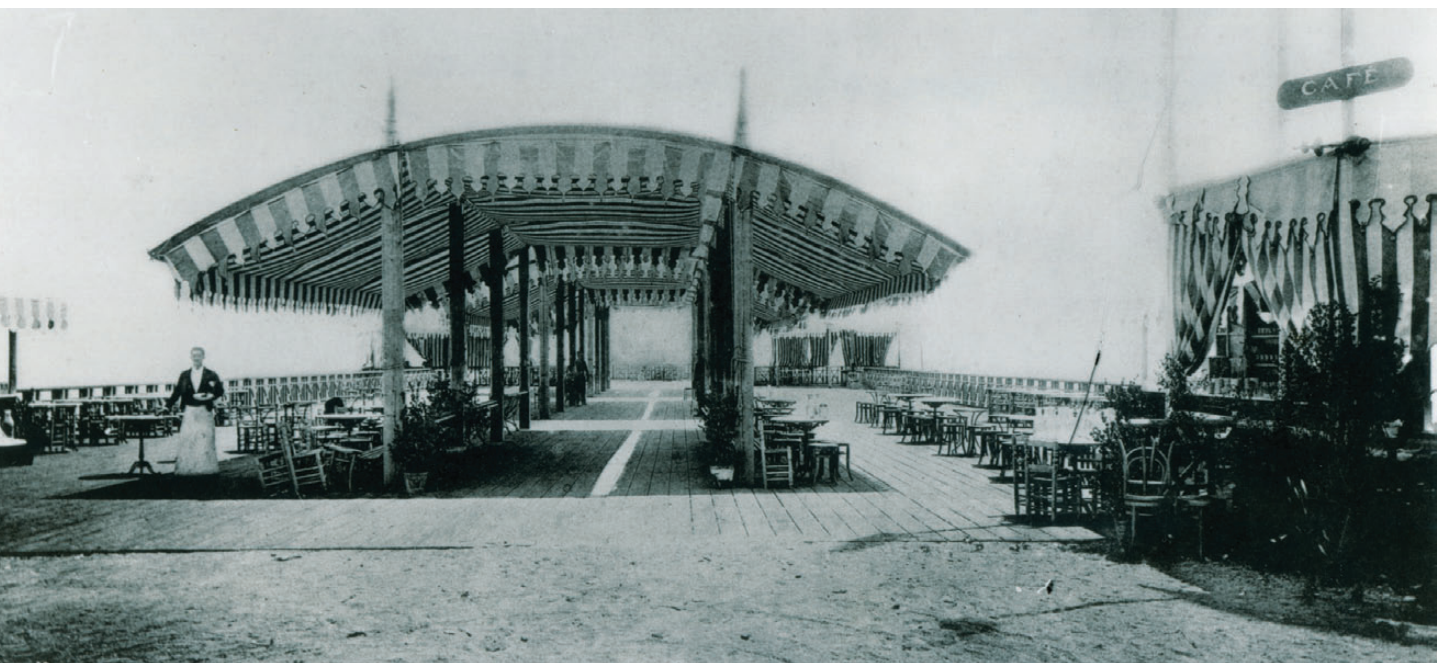
Presentació

Barcelona ha esdevingut al llarg de la història una ciutat cabdal per al desenvolupament del comerç a Catalunya i Espanya i tot el sud d'Europa i de la Mediterrània. Fira de Barcelona, com a expressió d'aquesta tradició, ha estat sempre referent de l'activitat empresarial del país i motor econòmic i social.

L'Arxiu General de Fira de Barcelona (AGFB) preserva els documents que acrediten aquesta història, la d'un projecte empresarial obstinat a obrir fronteres i dinamitzar l'economia.

L'AGFB s'ha dotat d'un sistema que permet el tractament i la gestió del seu patrimoni documental històric i administratiu des d'una xarxa única que treballa al servei de l'empresa, les institucions i la ciutadania.

La gestió de la informació és un procés indispensable per a transmetre coneixements, idees i donar testimoni dels fets. El document, en definitiva, permet la comunicació entre les persones i és una eina del tot necessària per a la configuració de la memòria col·lectiva i de les bases de creixement futur.



El cafè del Moll de la Secció Marítima. AUDOUARD y Compañía (Exposició Universal de 1888).

Edició: **Fira de Barcelona**

Documentació: **Arxiu General de Fira de Barcelona**

Text: **Dos Punts Documentació i Cultura, SL**

Disseny gràfic: **Dani Barbero**

Totes les imatges, fotografies i dibuixos són copyright dels seus autors i/o propietaris dels drets de reproducció, o formen part de l'Arxiu General de Fira de Barcelona.


Fira Barcelona

Breu història de Fira de Barcelona

Les exposicions universals a Barcelona (1888-1929)

La mostra d'un nou món: de la força del vapor a la potència de l'electricitat

El 20 de maig de 1888 s'inaugura al parc de la Ciutadella l'Exposició Universal de Barcelona. S'hi exhibeixen invents fabulosos i avenços tècnics, l'exotisme del món colonial i els productes d'una Revolució Industrial triomfant. Palaus, pavellons i galeries de màquines limiten els espais i articulen la xarxa urbana de l'Exposició. Captiven els productes de la potent indústria tèxtil catalana, els invents i maquinària pesant d'arreu del món i els productes relacionats amb la nova energia elèctrica. El pavelló dels Estats Units d'Amèrica presenta el país com la nova economia emergent a través de la imatge de la ciutat de Nova York, símbol de la modernitat.

L'Exposició Internacional de Barcelona de l'any 1929 qüestiona el model d'aquestes mostres comercials decimonòniques. L'exposició es trasllada a la muntanya de Montjuïc, un espai estretament vinculat amb l'estratègia urbanística de creixement que vol obrir nous centres i eixos urbans a la ciutat. Al costat dels palaus firals s'aixequen pavellons de reduïdes dimensions que segueixen criteris lliures de disseny i esdevenen elements de comunicació de països, institucions o empreses. També s'aixequen construccions per al lleure i la cultura, com el Teatre Grec, la Font Màgica o el Poble Espanyol.

La llum elèctrica és el fil temàtic de l'Exposició Internacional. Modernitat i tradició esdevenen l'escenari de confrontació

per a models econòmics i culturals antagònics. El món veu néixer i desenvolupar-se una indústria que treballa els nous sistemes de producció fordistes i un mercat abocat a atendre les demandes de la incipient societat de consum.



1. Globus aerostàtic (1888). AD. · 2. L'estand mostra el producte industrial d'una forma directa i impactant. Empresa Vilardell, Fira Internacional de Barcelona 1929. ·

3. Cartell mural publicitari de l'Exposició Universal de Barcelona 1888. Història i comerç protagonitzen el missatge corporatiu.

Les fires de mostres. Neix Fira de Barcelona (1932)

De l'exhibició de productes a l'intercanvi comercial

1



El 23 d'octubre de 1920 s'inaugura la I Fira de Mostres de Barcelona al saló de Sant Joan (actual passeig de Lluís Companys), recuperant l'espai urbà remodelat per a l'Exposició de 1888. El paisatge firal, però, es configura ara d'una manera ben diferent, ja que la Fira de Mostres no té com a prioritat l'exhibició de productes, sinó el comerç. És per això que l'estand s'erigeix en l'espai comercial per excel·lència, en detriment del pavelló sectorial o nacional. L'any 1932 el govern de la II República declara oficial i d'interès públic l'entitat Fira Internacional de Barcelona, que neix amb l'objectiu de liderar el món de les fires de mostres a Barcelona. A partir d'aquest moment, atès el creixement del certamen, la celebració d'aquest esdeveniment es consolida a Montjuïc, a tocar de plaça Espanya. Amb l'esclat de la Guerra Civil (1936-1939) es trenca la continuïtat de les fires i no és fins l'any 1942 quan la Fira de Mostres celebra la seva XI edició. Fins a mitjan anys cinquanta, les prioritats de l'entitat organitzadora se centren en la reconstrucció i

millora del recinte firal i en estratègies comercials que s'esforcen a trencar l'aïllament econòmic del país i a potenciar les indústries bàsiques i la del sector de l'alimentació.

En el marc d'una economia més pròspera, l'any 1959 el govern presenta el Pla d'Estabilitat Econòmica, que comporta un procés d'obertura i liberalització de l'economia molt beneficiós per a Fira de Barcelona. És en aquest marc de creixement de l'activitat que Fira es planteja i inicia l'organització de fires monogràfiques amb l'objectiu d'atendre la demanda dels sectors industrials. En aquest període, la institució s'erigeix en un dels motors de l'economia catalana i en la clau de la transformació de Barcelona com a ciutat de serveis i seu d'una economia que s'obre a Europa.

2



3



1. Exposició Internacional de Barcelona (1929). AD. · 2. Estand de l'empresa Uralita, SA (1957). Hortolà. · 3. L'any 1948 es realitzen a la Fira de Mostres de Barcelona les primeres proves de televisió.

Els salons monogràfics a Fira de Barcelona

Més enllà del comerç: innovació, tecnologia i competitivitat. De la revolució tecnològica a l'economia global

La liberalització de l'economia comporta noves polítiques de consum i benestar i obre vies per al comerç exterior. En aquest context, Fira de Barcelona es converteix en un instrument capital per a les relacions comercials. Al procés de sectorialització de la Fira de Mostres s'afegeix la creació de salons monogràfics, molt més competitius i competents en un mercat cada cop més exigent.

L'any 1960 s'inicien les obres del Palau Firal i del Palau de les Nacions, més endavant Palau de Congressos, que es converteix en les dècades dels seixanta i setanta del segle XX en una autèntica àgora comercial, científica i cultural, a través de la celebració de nombrosos i destacats congressos i jornades temàtiques.



1. Smart City Expo & World Congress (2013).

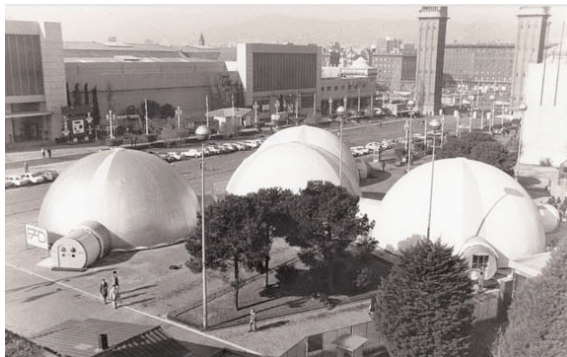
2. Hogarotel 1973. Estands inflables del Foment de les Arts Decoratives (Josep Valls).

3. Saló Internacional de l'Automòbil (2013).

4. Barcelona Bridal Week 2011 (Jorge Andreu).

2

3 i 4



Els esforços de Fira de Barcelona es tornen a concentrar en la competitivitat de la institució. Aquesta aposta estratègica fa possible la seva adaptació davant l'ingrés d'Espanya a la Comunitat Econòmica Europea l'any 1986. L'aïllament internacional del país es trenca definitivament i l'economia treballa per a un mercat únic de més de 300 milions d'habitants.

A partir de 1992, en el marc d'un model d'economia global que va més enllà d'Europa, Fira de Barcelona torna a necessitar de nous espais, equipaments i serveis per a assolir el repte d'organitzar simultàniament grans fires i salons de reduïdes dimensions però de gran valor estratègic. L'any 2000 es produeix un canvi profund en l'estructura i gestió amb la participació de la Generalitat en el Consorci Fira de Barcelona i una major implicació empresarial. Entre els principals objectius de la institució, desenvolupats a través del seu Pla Estratègic, figuren l'acabament del recinte de Gran Via (inaugurat el 2007), la internacionalització, la innovació, la qualitat i el coneixement.



Primer logotip de la marca Fira de Barcelona, 1932.

L'Arxiu General de Fira de Barcelona (AGFB)

Un instrument al servei de l'empresa,
de les institucions i de la ciutadania

L'Arxiu General de Fira de Barcelona és, pel seu volum documental i nivell d'organització, un dels centres de documentació europeus més importants en temàtica firal i congressual. Organitza els documents que genera com a entitat des de 1932, l'any de la seva constitució oficial, i té sota la seva custòdia altres fons de fires contemporànies celebrades a Barcelona: Exposició Universal de 1888, Exposició Internacional de 1929, fires de mostres (1920-1931) i d'altres fons menors. En total, més de 350.000 documents i fotografies en diferents formats i suports. L'AGFB, des del seu vessant científic i cultural, esdevé un servei obert als investigadors i a la ciutadania en general.

Sistema de gestió documental de l'AGFB

Organització dels documents

- Classificació de documents
- Guia d'arxiu
- Catàleg de documents

Investigació i difusió

- Exposicions documentals
- Investigacions i recerques
- Col·laboració acadèmica

Serveis d'arxiu

- Assessoria i consulta
- Reproducció de documents
- Servei als arxius administratius
- Avaluació documental
- Conservació de la documentació

Una estructura orientada a preservar i a divulgar

L'Arxiu General de Fira de Barcelona està estructurat en cinc àrees que tenen per objectiu últim la conservació i catalogació del seu patrimoni documental.

L'àrea de *Documents Semiactius* custodia aquells expedients dels departaments que poden ser objecte de consultes. Un cop finalitzat el seu ús administratiu, els expedients que han estat avaluats com de conservació permanent s'ingressen a l'àrea de *Documents Històrics*.

L'àrea de *Documentació Gràfica, Fotogràfica i Audiovisual* conserva els documents dels expedients que pel seu format i/o suport requereixen un arxivament específic. Parlem dels plànols, cartells, fotografies, DVD, etc.

L'AGFB disposa d'una *àrea de Biblioteca i Hemeroteca* que gestiona els llibres, diaris i revistes especialitzades en fires comercials i congressos.

L'àrea *Tècnica i de Serveis* elabora els inventaris i catàlegs de l'arxiu i gestiona l'assessorament tècnic, la consulta, el préstec i la reproducció de documents.

L'AGFB

Dades

**Documentació activa
de Fira de Barcelona**
2.000 arxivadors

**Fons històric
(1888-2000)**
9.000 arxivadors

**Fons
gràfic**
1.889 registres

Biblioteca

Llibres: 4.718 registres
Revistes: 1.452 registres

**Fons
fotogràfic**
35.000 fotografies

**Fons
audiovisual**
3.208 registres



1. Entrada per a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

2. Abonament per a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

3. Article sobre disseny industrial al Diari Oficial de la Fira (1929).

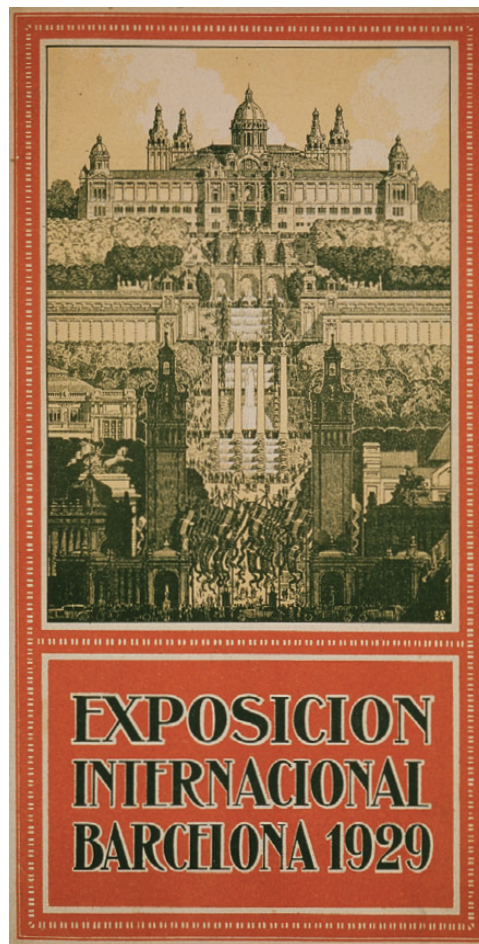
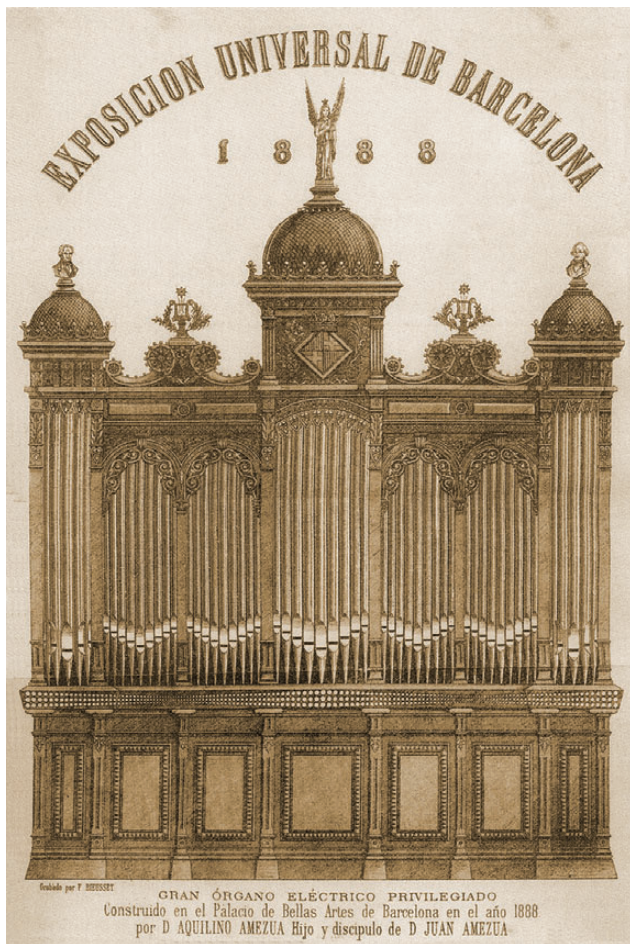
4. Publicitat en paper de Foire de Toulouse (1931).

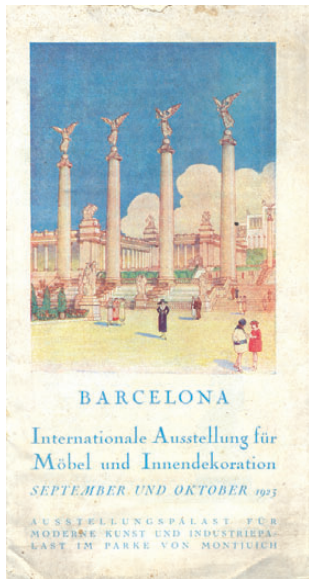
5. Invitació al III Saló de Creacions (1936).

6. Plànol informatiu del servei d'autobusos durant la IV Fira de Mostres (1941).

La comunicació gràfica El cartell us convida a la Fira

L'Arxiu General disposa d'una col·lecció de cartells que tenen per objectiu difondre la celebració d'esdeveniments ferals a Barcelona i arreu d'Europa. La qualitat de les campanyes publicitàries de Fira de Barcelona i la incorporació dels millors dissenyadors gràfics fan d'aquest fons una mostra esplèndida dels vincles establerts entre el món de l'economia, la publicitat i l'art, alhora que posa de manifest l'interès de Fira de Barcelona per difondre la seva activitat feral des del reclam més contemporani.

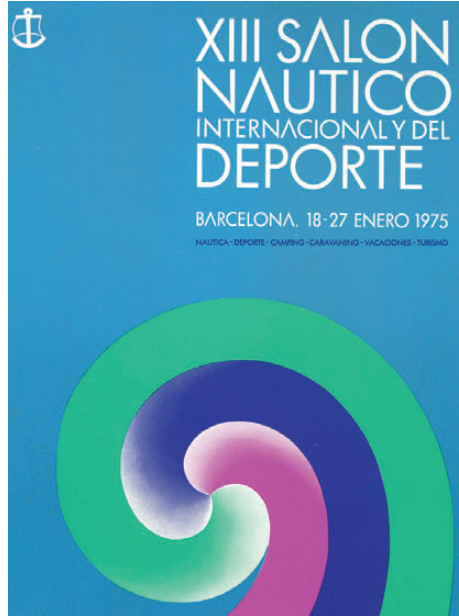




Diferents cartells publicitaris i cobertes de catàlegs de principis dels anys vint fins a mitjan anys trenta. Alguns dels seus autors son història del cartellisme al nostre país: Ferran Galí, M. Morell o Eduard Money.

hogarotel12

Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero
16-26 Noviembre 1972
Recinto de la Feria de Muestras de BARCELONA



Des de finals dels anys cinquanta del segle XX, coincidint amb l'obertura econòmica del país, joves dissenyadors gràfics trenquen amb l'estil monumental i propagandístic de l'època de la postguerra i aposten per un disseny gràfic d'avantguarda i obert als corrents artístics internacionals.



Biblioteca de l'AGFB

L'empremta de l'activitat econòmica i comercial d'un país

La biblioteca de l'AGFB registra els llibres i publicacions periòdiques editats per Fira de Barcelona. Formen el gruix del seu inventari els catàlegs de les fires comercials, les comunicacions de congressos i jornades tècniques, els estudis econòmics i de mercat i les memòries anuals de la institució. Registra també totes aquelles publicacions sectorials dels salons monogràfics.

La biblioteca de l'AGFB treballa per a compilar publicacions d'altres entitats firals europees i d'arreu del món, així com llibres especialitzats en economia i comerç.



Els catàlegs són un testimoni de l'activitat i del valor econòmic de les fires comercials, amb relacions detallades de les empreses i dels productes exposats. Catàlegs de Fira de Barcelona i d'altres esdeveniments firals d'arreu del món.

Fons fotogràfic de l'AGFB

Un retrat de la història de Fira de Barcelona

Les fotografies de l'AGFB són una magnífica col·lecció d'imatges que retraten la història de Fira de Barcelona. Durant la celebració de l'Exposició Universal de 1888, la fotografia mostra el naixement d'un nou món cosmopolita i industrialitzat. Més endavant, fotògrafs com Josep Brangulí i Alexandre Marletti, pares del fotoperiodisme a Catalunya, il·lustren les principals publicacions amb imatges d'unes fires de mostres que esdevenen, durant els anys vint i trenta del segle XX, aparador del comerç i cau de les avantguardes artístiques. Els anys seixanta i setanta, la fotografia publicitària i de reportatge periodístic viuen una segona època daurada en beneficiar-se de nous corrents artístics i d'un sector publicitari que ven el consum com a paradigma del progrés.



1



2



3



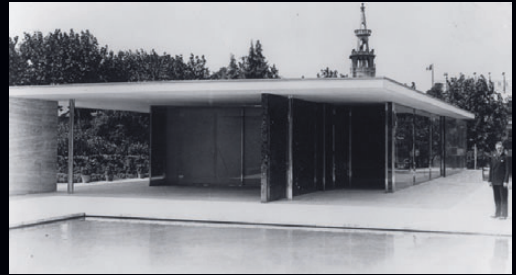
4

1. Nau del Palau de la Indústria. Exposició Universal 1888. AD

2. Nau del Palau de la Indústria. Exposició Universal 1888. AD

3. Arc de Triomf. Exposició Universal 1888. AD

4. Gran Hotel Internacional. Exposició Universal 1888. AD



Els pavellons nacionals i d'empresa són els protagonistes a les exposicions internacionals i universals celebrades a Barcelona (1888 i 1929), mentre que els recintes ferals tancats i de grans dimensions acullen els estands dels expositors presents a les fires de mostres i als salons monogràfics. Els estands, tot i ser de petites dimensions, són d'una gran eficàcia comunicativa i comercial.

1. Pavelló dels regnes de Sèrbia, Croàcia i Eslovènia, Exposició Internacional de Barcelona 1929. Obra de l'arquitecte Dragisa Brasovan. **· 2.** Palaus ferals. Fira de Barcelona Montjuïc. Pavelló d'Alemanya, Exposició Internacional de Barcelona 1929. Obra de l'arquitecte Mies van der Rohe. **· 3.** Palaus ferals. Fira de Barcelona Montjuïc. **· 4.** Noves instal·lacions de Fira de Barcelona Gran Via. Obra de l'arquitecte Toyo Ito.



Fons audiovisual de l'AGFB

So i moviment en les imatges de Fira de Barcelona

Aquest fons de l'AGFB organitza els documents audiovisuals i sonors dels quals disposa. Des dels inicis del segle XX, amb la difusió del cinema, la televisió i la ràdio, aquests mitjans de comunicació han estat cabdals per al desenvolupament del comerç i del consum. En l'actualitat, l'AGFB també ha de preveure la custòdia de la documentació generada per Fira de Barcelona des de les noves plataformes de comunicació.



Cronologia

Fira de Barcelona/Fires

1851	Gran Exposició de Londres
1860	Barcelona celebra l'Exposició d'Indústria, Arts i Oficis · Exposició Universal de Besançon
1870	
1871	Barcelona celebra l'Exposició General Catalana · Exposició Universal de Córdoba, Argentina
1872	Exposició Internacional i Universal de Lió
1873	Exposició Universal de Viena
1874	
1875	
1877	Barcelona celebra l'Exposició de Productes Catalans
1878	Exposició Universal de París
1879	Exposició Universal de Sydney
1881	Exposició Universal de París
1882	
1883	Exposició Universal d'Amsterdam
1885	Exposició Universal d'Anvers
1888	Exposició Universal de Barcelona
1889	Exposició Universal de París
1890	
1893	Exposició Universal de Chicago
1894	I Fira de Mostres de Leipzig
1898	
1900	Exposició Universal de París
1903	
1904	Louisiana Purchase Exposition a Saint Louis
1907	
1908	International Mining Exposition a Nova York
1909	
1911	Exposició Universal de Torí
1912	
1914	Primera Exposició Nacional de Fabricants de Joguines, celebrada a Barcelona, al saló d'actes del Foment Nacional del Treball
1915	
1916	L'Associació Nacional de Fabricants de Joguines llança la idea de fer una Fira de Mostres generalista a Barcelona
1917	Primera Fira de Mostres a Espanya, celebrada a València.
1920	Inauguració de la I Fira de Mostres de Barcelona
1921	
1923	Exposició Internacional del Moble i de la Decoració d'Interiors i Exposició Internacional de l'Edificació
1924	V Fira de Mostres de Barcelona · Per primer cop se celebra al recinte de Montjuïc
1925	Neix la Unió de Fires Internacionals (UFI)
1927	
1928	
1929	Exposició Internacional de Barcelona · Exposició Iberoamericana de Sevilla
1931	
1932	Constitució oficial de Fira de Barcelona
1936	La sublevació militar i l'episodi de la Guerra Civil (1936-1939) van paralitzar l'activitat firal fins al 1942 · Exposició Internacional d'Estocolm
1937	L'espai firal es va convertir en centre mecànic per als combois militars
1939	Exposició Universal de Nova York · Fi de la Guerra Civil espanyola
1941	
1942	Es decideix reprendre la Fira de Mostres de Barcelona
1945	
1947	Exposició Internacional de París
1950	
1952	

Societat

Cronologia

Concordat entre Espanya i el Vaticà · Abraham Lincoln és elegit president dels Estats Units	1851
S'inicien les obres del Pla de l'Eixample de Barcelona, d'Ildelfons Cerdà	1860
Naixement d'Alemanya i unificació d'Itàlia · Antonio Meucci inventa el telèfon	1870
Esclata la Comuna de París	1871
Tercera Guerra Carlina a Espanya	1872
Abdicació d'Amadeu I. Proclamació de la I República espanyola · Vaga General a Barcelona. Inici de la Gran Depressió	1873
Cop d'estat i restauració dels Borbons · Expansió de l'economia catalana fins al 1886 · París celebra la primera Exposició de l'Expressionisme	1874
Exploració de J.R. Stanley a l'Àfrica central	1875
Victòria I és proclamada emperadriu de l'Índia	1877
S'inaugura el ferrocarril Barcelona-Portbou, per Girona	1878
En pocs anys, la fil·loxera destrueix la vinya del país	1879
T.A. Edison inventa la llum elèctrica	1881
Crisi agrària a Espanya · Koch descobreix el bacil de la tuberculosi	1882
Primeres lleis de seguretat social a Alemanya · Es construeixen els primers gratacels a Chicago	1883
Mor Alfons XII. Comença la regència de Maria Cristina	1885
Fundació de la UGT	1888
Fundació del Fomento de Trabajo Nacional · S'inaugura la Torre Eiffel a París	1889
Primera manifestació a Barcelona del Primer de Maig	1890
	1893
Inici de la guerra russojaponesa (fins al 1905)	1894
Espanya entra en una profunda crisi política per la pèrdua de les seves colònies, Cuba, Puerto Rico i Filipines	1898
	1900
Primer vol dels germans Wright	1903
Fundació de la Caixa de Pensions · Llei del Descans Dominical · Es fabriquen als EUA els discs fonogràfics a dues cares	1904
Picasso pinta <i>Les senyorettes del carrer d'Avinyó</i> i inaugura l'art modern	1907
Llançament del model T de Ford · Un meteorit de l'espai impacta a Sibèria i desencadena una poderosa explosió	1908
Setmana Tràgica: vaga general i insurrecció popular a Barcelona · S'organitza a Barcelona el I Congrés de la CNT	1909
Amundsen arriba al Pol Sud · Es descobreix el Machu Picchu al Perú	1911
Enfonsament del vaixell <i>Titànic</i>	1912
Inici de la I Guerra Mundial. Mancomunitat a Catalunya · Expansió de l'economia catalana · S'inaugura el canal de Panamà	1914
Barcelona atrau més de 200.000 immigrants	1915
Einstein formula la Teoria de la Relativitat General	1916
Triomf de la Revolució Russa · Els EUA entren a la Gran Guerra	1917
Aprovada la Llei Seca als EUA	1920
Primera emissora d'ona mitjana als EUA	1921
Cop d'estat del general Primo de Rivera · A París es fan servir per primer cop els semàfors elèctrics	1923
S'inaugura a Barcelona el primer tram del ferrocarril metropolità	1924
Stalin ordena l'exili de Trotski	1925
L'Ajuntament aprova el projecte d'urbanització de plaça Espanya · Es crea l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood	1927
Alexander Fleming descobreix la penicil·lina · Primeres proves de televisió als EUA	1928
Barcelona, primera ciutat en habitants d'Espanya, i motor econòmic · Crisi financera i econòmica mundial	1929
Procés de col·lectivització de l'agricultura russa · Proclamació de la II República espanyola	1931
És aprovat l'Estatut de Catalunya · Roosevelt proposa el New Deal per a superar la crisi	1932
Alçament militar contra la II República. Comença la Guerra Civil · Publicació de les noves teories econòmiques de Keynes	1936
Picasso pinta <i>El Guernica</i>	1937
Fi de la Guerra Civil · Inici de la II Guerra Mundial · Igor Sikorsky dissenya el primer helicòpter	1939
Atac japonès a Pearl Harbour. Els EUA intervenen a la II Guerra Mundial · Fundació de l'Institut Nacional de Indústria (INI)	1941
Els alemanys comencen a retrocedir al front de l'Est	1942
Fi de la II Guerra Mundial · Inici de la Guerra Freda	1945
Pla Marshall per a la reconstrucció europea	1947
Inici de la guerra de Corea (fins al 1953) · Desenvolupament del polièster al Regne Unit · Creació de la SEAT	1950
Descobriments de la píndola anticonceptiva	1952

Cronologia

Fira de Barcelona/Fires

1953	La Fira de Mostres fa un pas endavant amb la fi del període de postguerra
1954	I Saló de l'Envàs i de l'Embalatge
1955	Exposició Internacional de Geinsborg, Suècia
1956	Exposició Internacional de Beit Dagon, Israel
1957	Exposició Internacional de Berlín
1958	Exposició Universal de Brussel·les
1959	
1960	Construcció del Palau de Congressos · I Saló del Viatge, l'Esport i el Turisme
1961	Primer Hogarotel-Expohogar · I Saló Nacional de la Confecció
1962	Primera Fira Tècnica Nacional de Maquinària Tèxtil
1963	I Saló Nàutic Internacional · Llotja Tèxtil d'Espanya · I Sonimag · I Festival de la Infància
1965	I Setmana de la Química Cosmètica · I ExpoQuímica
1966	I Saló de l'Automòbil · Primer Graphispack
1968	La República Popular de la Xina participa a la Fira de Mostres
1970	S'inaugura el Palau del Cinquantenari · Expomundial d'Osaka
1971	
1972	Primer Hispack
1973	S'inaugura el Pavelló de l'INI
1974	I Saló del Gènere de Punt · Exposició Internacional de Spokane, EUA
1975	La URSS participa a la Fira de Mostres · I Saló d'Antiquaris, primer Expo Avícola
1976	I Saló Alimentària
1977	Primer Hostelco
1979	Primer Construmat · I Expominer
1980	I Saló del Vehicle d'Ocasió
1981	I Saló del Còmic · Exposició Internacional de Plovdiv, Bulgària
1982	Primer Liber
1983	Primer Auto Retro
1986	Exposició Universal de Vancouver
1989	Primer Caravaning
1990	I Saló Mediterrani · I Saló de l'Ensenyament
1991	La tradicional Fira de Mostres del mes de juny, de caràcter generalista, va celebrar la seva última edició · Primer Sonimagfoto
1992	Els monogràfics omplen el calendari de la Fira · Exposició Universal de Sevilla
1993	Exposició Internacional de Daejeon, Corea del Sud
1994	Primer monogràfic Piscina
1995	
1997	Primer Ecomed/Pollutec · Primer Barcelona Meeting Point
1999	I Saló Internacional de la Logística
2000	Incorporació de la Generalitat de Catalunya als òrgans de govern de la Fira
2001	S'aprova el Pla Estratègic 2001-2010 centrat a millorar els espais firals i els serveis
2002	Creació d'Alimentaria Exhibitions · Joint venture
2004	
2005	Primer Bread&Butter · Exposició Universal d'Aichi
2006	Primer Mobile World Congress
2007	S'inaugura oficialment el recinte de Gran Via de Fira de Barcelona
2008	Primer BcnRail HIT/Bizbarcelona · Exposició Internacional de Saragossa
2009	Primer Carbon Expo · I The Brandery
2010	Fira presenta el pla "Nova Proposta de Valor" · Exposició Universal de Shanghai
2011	Barcelona és designada capital mundial del mòbil. Mobile World Capital · I Smart City Expo World Congress
2012	I MIHealth Fòrum, I Seafood Barcelona. La Fira internacionalitza els seus serveis
2013	Primer Pharmaprocess · S'organitza EVS27, esdeveniment del Vehicle Elèctric · Importants congressos mèdics i tecnològics

Societat

Cronologia

Concordat entre l'Estat del Vaticà i Espanya · J. Watson i F. Crick descobreixen l'estructura de l'ADN	1953
Inici de la guerra d'Algèria	1954
Ingrés d'Espanya a l'ONU · J. Salk i A. Sabin descobreixen la vacuna antipoliomèlfica	1955
Creació de Televisió Espanyola	1956
Es crea la Comunitat Econòmica Europea (CEE) · La Unió Soviètica llança a l'espai l' <i>Sputnik I</i> , primer satèl·lit artificial	1957
Fundació del Cercle d'Economia · Els EUA llancen a l'espai el satèl·lit artificial <i>Explorer I</i>	1958
Pla d'Estabilització Econòmica a Espanya	1959
Creació de l'Organització de Països Exportadors de Petrolí (OPEP)	1960
Es construeix el mur de Berlín entre la RFA i la RDA	1961
Gran conflictivitat laboral. Aparició de CC.OO.	1962
És assassinat el president dels EUA, J.F. Kennedy · Primers èxits dels Beatles	1963
Mary Quant dissenya la minifaldilla	1965
	1966
Primavera de Praga · Maig francès	1968
	1970
La República Popular de la Xina ingressa a l'ONU · Incorporació del microprocessador en els ordinadors	1971
	1972
S'inaugura a Barcelona la Fundació Joan Miró · Inici de la crisi energètica i econòmica mundial · Primera trucada des d'un telèfon mòbil	1973
Als EUA, dimissió de Nixon per l'escàndol Watergate · "Revolució dels clavells" a Portugal	1974
Fi del franquisme. S'inicia el procés de transició democràtica	1975
La nau <i>Viking</i> emet a la Terra les primeres fotografies de Mart	1976
Primeres eleccions democràtiques a Espanya · Augmenta l'endeutament dels països del Tercer Món · S'inaugura a París el centre Pompidou	1977
La Revolució Islàmica triomfa a l'Iran · Es posa a la venda el walkman	1979
Un cop aprovat l'Estatut d'Autonomia de Catalunya l'any 1979, s'escull el primer Parlament	1980
Guerra Iran-Iraq (fins al 1988) · IBM presenta el primer ordinador personal · Primer vol espacial del transbordador <i>Columbia</i>	1981
Victòria del Partit Socialista. Felipe González, president del país	1982
Comença la reconversió industrial a Espanya · L. Montagnier descobreix el virus de la sida	1983
Catàstrofe nuclear a Txernòbil · Adhesió d'Espanya a la CEE	1986
Caiguda del mur de Berlín · S'anuncia públicament la world wide web (www) · Un satèl·lit pren fotografies del planeta Júpiter	1989
Reunificació d'Alemanya · Inici de la guerra del golf Pèrsic · Desenvolupament de la informàtica, les autopistes de la informació i Internet	1990
Desintegració de la URSS · Inici de la guerra dels Balcans	1991
Jocs Olímpics de Barcelona · Cimera de la Terra a Rio de Janeiro · Tractat de Maastricht · Aparició del primer smartphone	1992
Internet es constitueix en la plataforma més important d'intercanvi d'informació	1993
Primeres eleccions multirracials a Sud-àfrica: Nelson Mandela, president	1994
Entra en funcionament l'Organització Mundial del Comerç	1995
Devolució de Hong Kong a la Xina · 84 països signen el Protocol de Kyoto, amb l'objectiu de reduir l'emissió de gasos a l'atmosfera	1997
	1999
Jocs Olímpics de Sydney · Vladimir Putin, president de Rússia · Espanya entra a l'euro	2000
Atemptat contra les Torres Bessones del World Trade Center, a Nova York · Inici de Viquipèdia	2001
Es constitueix el Tribunal Penal Internacional a l'Haia · Les monedes i bitllets d'euro entren en circulació	2002
Barcelona celebra el Fòrum de les Cultures · Atemptat a la xarxa ferroviària de Madrid amb 191 morts	2004
	2005
Saddam Hussein és jutjat per crims contra la humanitat · La comunitat científica esborra Plutó de la llista de planetes	2006
J.K. Rowling publica el darrer llibre de la saga Harry Potter	2007
Barack Obama, president dels EUA · Inici de la crisi financera internacional	2008
Conferència a Copenhagen sobre el canvi climàtic	2009
El portal Wikileaks filtra documents secrets de diversos Estats	2010
L'ONU declara que ha nascut l'habitant 7.000 milions del planeta · Accident nuclear de Fukushima	2011
Les primaveres polítiques s'estenen per tot el món àrab · La Xina col·loca en òrbita una sonda espacial al voltant de la Lluna	2012
Peter Higgs i François Englert reben el premi Nobel de Física pel descobriment del bosó de Higgs	2013

“Em feia il·lusió per participar en l’èxit ressonant de la primera Fira de Mostres de Barcelona, oferint als catalans l’audició d’una de les obres musicals que considero més importants. [...] Barcelona ha demostrat una vegada més que la seva gran capacitat industrial i comercial no la priva de tenir una exquisida sensibilitat artística i una intuïció política admirable.”

PAU CASALS, 1920

Músic

“Al segle XXI, hem de tornar a pensar com podem reflectir una nova forma de viure diferent, i en aquest sentit la figura de Gaudí, que amb les seves formes orgàniques sabia reflectir la vida a l’arquitectura, ha estat un punt culminant i molt important en la meva reflexió.

És una alegria poder fer aquest projecte a Barcelona, la ciutat de Gaudí.”

TOYO ITO, 2003

Arquitecte

“La generació de l’Exposició Universal de 1888 es corresponia amb l’inici de Barcelona en la manera de pensar d’una capital moderna.”

JOSEP PLA, 1945

Escriptor

“Vivim, en l’economia del nostre país, uns vaivens tan privats d’eufòria que quan, com en el cas de Fira de Barcelona, es presenta l’oportunitat de fer constar que també sabem fer bé les coses, l’esperit s’esponja.”

FABIÀ ESTAPÉ, 1993

Economista

“Barcelona ha demostrat que veritablement es mereix el títol de Capital Mundial del Mòbil, amb la seva combinació d’exposició excepcional i instal·lacions per a conferències, la seva infraestructura de transport i hostaleria, el seu compromís d’ampliar l’abast de la mobilitat a Barcelona, Catalunya i Espanya, i el fort suport dels sectors públics i privats.”

JOHN HOFFMAN, 2011

CEO de GSMA

Pavelló firal de Fira Gran Via, obra de l'arquitecte Toyo Ito, premi Pritzker d'Arquitectura.



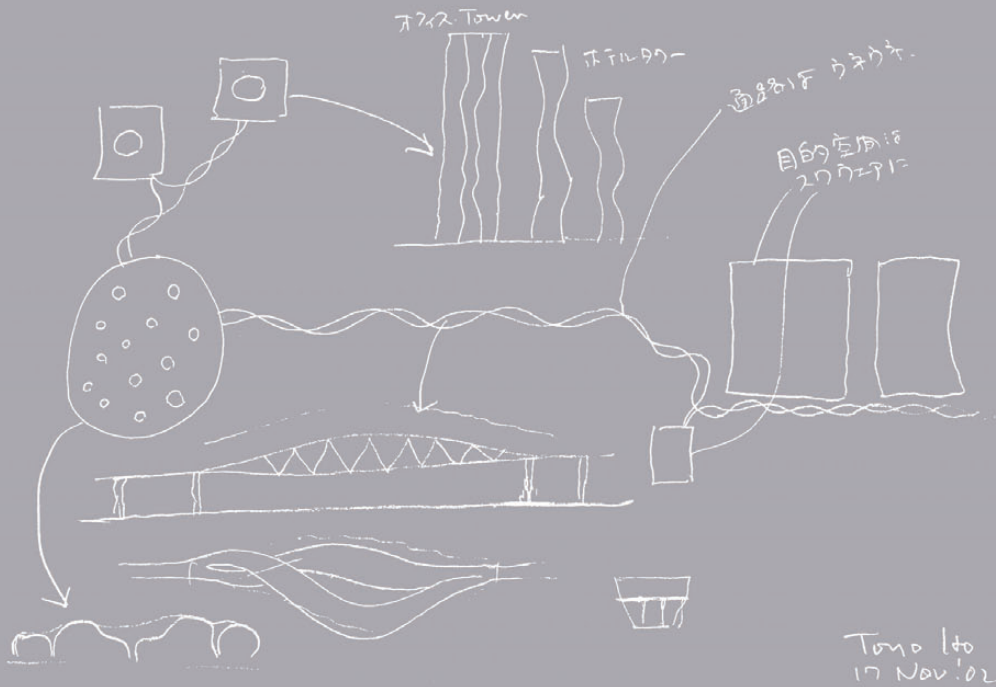
Avda. Reina Maria Cristina, s/n
08004 Barcelona
www.firabarcelona.com

Telèfons:
AGFB: 93 233 22 15
Àrea de Comunicació i Estudis: 93 233 22 12

Horari d'atenció al públic de l'AGFB:
De dilluns a dijous
De 9.00 h a 13.00 h



Fira Barcelona



Arxiu General de Fira de Barcelona · AGFB